

Huiluteosteni laajennetut tekniikat

Castello, huilukvartetto no 4, op. 42

ord. Herbert Lindholm

blow without sound

Flz

Flute

suhinaa ilman norm. huiluääntä

flutterzunge, normaali soittotapa
frulato, pärisevä kieli

SSSS

lyhite

TSCH!

lyhyt, voimakas aivastus
puhallusaukon ohi

trem.(g-key)

fis-ote, tremolo G-läpällä

Huilutrio no 2, op. 43

trem. (tr-key 1+2)

loudly inhalation
HHHH

loudly exhalation
SSSS

tremolo molemmilla trilliläpällä, C-ote

äänekäs sisäänhengitys
huulilla suljetun
puhallusaukon kautta

äänekäs uloshengitys
huulilla suljetun
puhallusaukon kautta

keyklapper and fast double tongue
without sound (right hand, ad libitum)

läppienkolinaa (oikealla kädellä),
nopea tuplakieli ilman norm. huiluääntä,
rytmi vapaa ja vaihteleva

nopea cresc, ääni hypähtää
kvinttiflageolettiin

jet blow

fast and big vibrato

yksi voimakas lämmityspuhallus
huulilla suljetun puhallusaukon läpi

mäkättävä vibrato,
gis-läppä auki,
g-läpän hidas sulku

Huilutrio no 3, op. 45

"SSSS"
into tube

"HOT"
tongue ram

Flz
a+2tr

suhinaa huiluputkeen

paukkuva kieliaksentti, parhaiten sisäänhengityksellä,
kuten sanoisi HOT, aksenttimerkki näyttää sormituksen

sormitus: a ja trilliläpät auki,
tavoittele molempia ääniä

Flz
d1-thumb

Flz
d1-g

"SSSS"
with embouchure

d1 sormitus ilman peukaloo

d1-sorm.
ilman g-läppää

sihinää huulet puhallusasennossa

kulmikkaat nuotit sormitellaan,
ansatsi tiukka